



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	БОЛДЫРЕВА
Имя	ВИКТОРИЯ
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 4.

Тема 2 "А правда, что все журналисты мечтают написать роман?"

...В день, когда жрицки от ифига горлом было рождено слово, рождающее позвонки и зажимы, валяющее райы, огулающим иорном раздвигая канавы, были рождены плуки, были рождены шлепки, и была рождена она... Журналистка.

Искусство убеждать, искусство поднимать.

Начинаешь с людского рокока и протогазеты Acta diurna, с камышным словом она становится все более и более мужественной во всех пониманиях этой слава, захватывает все больше и больше сфер жизни людей, является всеякимом демократии и символом тоталитаризма. Как говорится, антигонию - сбывшаяся утопия пущай Заветин и Мор' бредом пишут от оуном. Однако эта двойственная маска за маской, неизбежна, как смертная мить Мобера для любой власти.

Однако почему журналистка - вояжа, а не писатель, как, например, литература, тоже отражающая реальность?

Можно писать можно писать одно и то же и получать разное? Ответ, не уходящий в философию, весьма прост, и даже всего его сформулировал Вольтер (пусть и не в самой красивой форме). Журналистка, в идеальном представлении не должна иметь в себе что-то личное, оценочное - она должна быть ~~абсолютно~~ объективной. ^{Литератор} ~~Толстой~~ бы написал:

«Определенный символ великих и бесчеловечных сор, надбортный безумный, оскорбленный равнодушием, в райские, божественные утробы развешивший одну из самых кровавых войн человечества, воевал в тисках легенд, ~~жесток~~ собравших воевать Толером и порождавших...», как же мы все хотим порою писать себя! Журналист пишет: «Доброй Божьей волей, я умирю. Но заданья литературы создать художественное пространство, пусть и берущее корни в действительности, журналиста не-возможно как можно меньше».



Главное благо в жизни наступает момент, когда безуп-
но хочется куда-то 150-го дол. И не спеша, а по обязанности,
хотят свое. Власов - безликий, или и правды. А вот когда они
находятся в одно и то же время, обретают невидимую до этого
форму, как приятную для созидания и осмысливания.

Конечно, не все журналисты мечтают написать роман, или не
все даже мечтают написать в каком-то издании от литературы
и публицистики. И в своем деле, или в ее през-
идентстве, или в чем-то еще. Кто-то телеведущий
на первом канале, кто-то путешественник, кто-то СМИ-менед-
жер, кто-то редактор в местной прессе. Однако не многим
мечтается, журналистика - это обо всем, и в первую очередь о
жизни. И перемена некаждому перу, профессионализму,
ты либо уходишь в эту сферу, либо все больше проносите
ее от себя. И первый шаг - это понимание некоторого самовы-
ражения. Проблема она у всех по-разному. Многие на
милые карьеры уходят во что-то новое, быть может, являющееся
объектом для журналиста, кто-то совмещает работу и более
интересно, а кто-то воплощает себя в своем же деле, имея
на это все время, деньги, профессиональные умения и ту самую
свободу. Поэтому я думаю, что для написания романа -
целью многих журналистов, полностью погруженных в
свою профессию. Что может быть лучше - собирать информацию
на интересную тему, выстраивать ее в историю, разбираться
и самостоятельно, так еще и получать за это деньги и славу.
Что же, я думаю, устроит.

Конечно, журналисты далеки от творчества в привычном
понимании. Она - влечение, интуиция. Но за любой безликой и
абстрактной концепцией стоит ~~каждый~~ ^{каждый} человек, у каждого
из которых есть свои мысли, свои интересы, своя любовь и
свое право. И вот именно удивительного в том, что эти
люди хотят рано или поздно стать известными, когда этого



Emulsion Nespovnoi

(5.1) Комитет интервал с Пучаневым

6. Казнь Кирарева в Кремле (В это время, думаю, что можно было использовать на федеральных тарелках с едой иезуитов и гонимых).

7 Разговор людей (деву с этим собиравшим Аре Заиможенковед
реш на фоне подбравшихся вверх и вниз нарисованных
корреспондента Михаила Ломоносова (он не подбравшись, весь
Художник упирает на подбравших. В конце без подбравших убои
вызван уверено). Презервативы на подбравших действиях Ломоносова.
(первый камеры на подбравших)

2) Перманент 1. Временная универсальная Евангелика Перовна

- Могли ли бы предполагать, во что выльется компания незна-чительный предприниматель Бунт в русской монархии?
- Оцените ущерб, нанесенный бунтовщиками государству. Мамырзее ли бы можно считать справедливым крестьянин?
- Все ли Бунтовские будут казнены или часть отправится на каторгу?
- Считаете ли вы, что Михаил стал вознаграждением для других Бунтовских? Почему?
- Мамырзее ли бы можно было представлять подобие в будущем, учитывая некоторые условия Бунтовских?

Ремонтёр 2. Михаил Ломосов (не астроном, и поэт, и журналист, и ремонтёр)

- Как бы случилось, если бы основным принципом была? Можно ли было его презюмировать?
- Как бы случилось, что работало само, что за Карачевым пошли люди? Каким образом ему удалось занять свою впрямую? Были ли у него идеализированные личные качества?
- Как бы случилось, почему Евгений Карачев в магазинах не стал карговым персом, что и не каргове с Иваном Бусиным?





- 4) (каким историческим событием бы бы могли сравнить нынешний бунт? Почему?)
- Планируете ли вы собрать информацию о бунте с целью структурировать её в книге?
- 5) "Русский Матай"

Задание 51.

1. Пётр Ковальчук
2. Научная журналистика
3. Первый печатный станок с гравёрными литерами был изобретён ещё в 12 веке в Китае. Однако ^{Китай} была закрытой страна и только в Европе первый станок с уже печатными литерами был изобретён ^{немцем} Иоганном Гутенбергом в 1445 году, т.е. в XV веке.
4. Пресса
5. ~~США~~ Фернандес ~~США~~ Фернандес. США
6. НТВ
7. Анимация
8. Блогинг
9. The Wisest
10. Новостная

Задание 52.

Добрый вечер, дорогие ^{зрители} слушатели! Как видите, мы находимся в самой ~~то~~ ^{то} на этой теме событий. Что же случилось? - спрашиваете вы и выслушаете в этой Территории охотнее, чем и неспроста. Все случилось в итоге, только погодное явление стало для нас ударом, выбивающим нас из привычной рутины. Однако главный вопрос на повестке дня - в чём же её причина? Почему мы и он рухнул сам на себя и как в его смерти виноваты кто-то другие? - Нам с вами ещё не всё. Вопрос не только



Врачи с заикающимися пациентами, но все случилось так, что
не помогло, стало бездыханно, груда bone не вздохнула...
О, сколько помню! Любого звали, равнодушные и обеспокоенные,
прошлись много раз девушка! Кто-то? Что сказать? Попробуй понять!
~~Вот~~ Кем бы она ни была, она должна похвалиться. Но ее че-
вухи были малы, импровизировать или темнота для грима и сопей.
Врачам ~~а также~~ пришлось 100-го издать ей, но девушка была
их мучит.

[illegible]